



L'approche orientante

**Feuillet d'activités
complémentaires**



Canzittu Damien



Ce feuillet d'activités a été réalisé dans le cadre d'une recherche-action commanditée par la Province de Hainaut intitulée « Implémentation de l'approche orientante au sein de l'enseignement secondaire provincial ».

Ce feuillet d'activités est réalisé à l'usage des élèves et des professeurs de français.



Université de Mons – UMONS
Institut d'Administration Scolaire



Direction Générale des Enseignements

Imprimé en Belgique
Dépôt légal D/2010/9708/5

© Institut d'Administration Scolaire
Université de Mons – UMONS
20, Place du Parc B-7000 Mons

Sommaire

<i>Présentation du feuillet d'activités.....</i>	<i>1</i>
<i>Je me connais.....</i>	<i>3</i>
<i>Ma généalogie professionnelle.....</i>	<i>10</i>
<i>Quel est mon style dominant ?</i>	<i>20</i>
<i>Dans quoi suis-je à l'aise ?</i>	<i>30</i>
<i>Ma biographie.....</i>	<i>38</i>
<i>Les métiers et professions.....</i>	<i>40</i>
<i>Une rue, un personnage.....</i>	<i>42</i>
<i>Activités supplémentaires.....</i>	<i>44</i>

1. Présentation du feuillet d'activités

Ce feuillet vous propose une série d'activités complémentaires au manuel que vous avez reçu. Ces activités prenant comme point d'appui l'orientation des jeunes, sont réalisables individuellement les unes par rapport aux autres.

Pour chaque activité, vous trouverez :

- Le public préconisé ;
- Le nombre d'élèves maximum pouvant participer ;
- L'objectif général ;
- La discipline pouvant accueillir l'activité ;
- Le matériel requis ;
- La durée totale de l'activité ;
- La méthodologie proposée.

Ensuite, suivant le type d'activité, vous trouverez également des fiches élèves, des exercices, des consignes, etc.

A la fin de ce feuillet, vous trouverez un ensemble d'activités de classe s'axant sur l'orientation et le développement personnel de l'élève.

Ces activités sont pour la plupart demandeuses de temps, mais elles permettent néanmoins une approche plus directe du monde du travail, à la fois au sein de l'école, mais aussi directement auprès des travailleurs concernés.

2. Je me connais¹

Public : première secondaire.

Nombre d'élèves : la classe entière.

Objectif : amener l'élève à nommer des forces et qualités qu'il possède. Ce sont ces talents ou caractéristiques qui lui permettront de réaliser ses rêves et d'atteindre certains de ses objectifs scolaires.

Discipline privilégiée : français.

Matériel requis : documents de l'élève « *Mes qualités, mes talents* » et « *Mon rêve de vie* ».

Durée : 50 minutes

Méthodologie :

1^{ère} partie : « *Mes qualités et mes talents* » Durée : 30 minutes

Le professeur présente aux élèves le document « *Mes qualités et mes talents* ». Il précise que tout le monde possède des qualités et des talents et que l'on prend connaissance de ses talents et qualités à travers les expériences que l'on vit au quotidien. Les élèves sont invités à penser à des expériences où ils ont exercé leurs talents ou à revoir des événements où certaines personnes ont reconnu leurs qualités à travers des gestes qu'ils ont posés. Il les encourage à

¹ Cette activité est largement inspirée du document « *Mon voyage au secondaire* », réalisé par le Service des ressources éducatives au secondaire de la Commission scolaire des Afluentes disponible à l'adresse suivante : http://www.csaffluents.qc.ca/sre/fenetre/IMG/pdf/ACTIVITE_1_de_La_trousse_des_Indispensables.pdf

vivre de nouvelles expériences au secondaire (activités sportives, culturelles, etc.) afin de découvrir leur potentiel. Il les invite à répondre aux questions du document à l'aide des listes dont ils disposent.

2^{ème} partie : « *Un rêve de vie* » Durée : 20 minutes

Le professeur invite maintenant les élèves à se fermer les yeux (5 minutes) pour visualiser la personne qu'ils seront dans 10 ans. Il peut amener les élèves à faire des liens avec les talents et qualités qu'ils ont identifiés à l'activité précédente. Les élèves complètent le document « *Mon rêve de vie* ». Quelques élèves pourraient partager leur rêve avec la classe.

MES QUALITÉS ET MES TALENTS

Nom de l'élève :

1. Spontanément, nomme trois qualités que tu te reconnais.

.....
.....
.....

2. Consulte la liste 1 des qualités et surligne celles qui te correspondent.

3. Parmi toutes les qualités que tu as surlignées, choisis trois qualités qui te ressemblent le plus. Dans quelles circonstances as-tu découvert ces qualités?

a) *Qualité* :

Exemple :

.....
.....
.....

b) *Qualité* :

Exemple :

.....
.....
.....

c) *Qualité* :

Exemple :

.....
.....
.....

4. Spontanément, nomme trois talents que tu te reconnais.

.....
.....
.....

5. Consulte la liste 2 des talents et des forces. Surligne les talents ou forces qui te correspondent.

6. Parmi tous les talents ou forces que tu as surlignés, choisis trois talents ou forces qui te ressemblent le plus. Dans quelles circonstances as-tu découvert ces talents?

a) *Talent ou force* :

Exemple :

.....
.....
.....

b) Talent ou force :

Exemple :

.....
.....
.....

c) Talent ou force :

Exemple :

.....
.....
.....

Liste 1: les qualités

- ✓ Débrouillard
- ✓ Fiable
- ✓ Courageux
- ✓ Ambitieux
- ✓ Sportif
- ✓ Adroit
- ✓ Pratique
- ✓ Aventurier
- ✓ Innovateur
- ✓ Observateur
- ✓ Logique
- ✓ Discipliné
- ✓ Intellectuel
- ✓ Curieux
- ✓ Critique
- ✓ Scientifique
- ✓ Rationnel
- ✓ Studieux
- ✓ Idéaliste
- ✓ Persévérant
- ✓ Leader, organisateur
- ✓ Convaincant
- ✓ Méthodique
- ✓ Minutieux
- ✓ Efficace
- ✓ Conscientieux
- ✓ Discret

- ✓ Créatif
- ✓ Intuitif
- ✓ Imaginatif
- ✓ Expressif
- ✓ Original
- ✓ Spontané
- ✓ Souple
- ✓ Sociable
- ✓ Attentif aux autres
- ✓ Responsable
- ✓ Compréhensif
- ✓ Généreux
- ✓ Serviable
- ✓ Tolérant
- ✓ Coopératif
- ✓ Entreprenant
- ✓ Fonceur
- ✓ Actif
- ✓ Dynamique
- ✓ Déterminé
- ✓ Énergique
- ✓ Sûr de soi
- ✓ Soigné
- ✓ Ordonné
- ✓ Discipliné
- ✓ Prévoyant
- ✓ Collaborateur

Listes 2 : les talents et les forces

☐ Je suis habile à travailler avec mes mains pour fabriquer des objets.

☐ Je suis habile à utiliser des outils.

☐ Je suis habile pour faire fonctionner des machines.

☐ Je suis habile pour coordonner mes mouvements (ex. : en sports).

☐ J'ai une bonne endurance physique.

☐ Je suis habile pour comprendre comment les choses fonctionnent.

☐ Je suis habile à faire des recherches et à trouver de l'information.

☐ Je suis habile en informatique et en mathématique.

☐ Je suis habile pour analyser et comprendre des problèmes (ex. : en science et technologie).

☐ J'ai un talent artistique (ex. : chant, danse, peinture, théâtre, musique, etc.).

☐ J'ai de la facilité à imaginer des histoires ou des scénarios.

☐ Je suis habile pour agencer les couleurs et les formes.

☐ Je suis habile à lire des plans et à percevoir les choses en trois dimensions.

☐ J'ai une grande facilité à communiquer et à m'exprimer.

☐ Je suis habile pour conseiller et aider les autres.

☐ J'ai un grand sens des responsabilités.

☐ Je suis habile pour informer les gens.

☐ Je suis habile pour convaincre les autres.

☐ Je suis un bon chef d'équipe.

☐ Je suis habile pour mener à terme les projets.

☐ Je suis habile pour prendre des décisions.

☐ Je suis habile pour travailler avec exactitude (ex. : mathématique).

☐ Je suis habile pour taper des documents en informatique.

☐ Je suis habile pour faire des résumés.

☐ Je suis habile pour classer, ranger et ordonner les choses.

Mon rêve de vie

« Imagine la personne que tu seras dans 10 ans. »

1) Quel âge auras-tu?

2) Quelles activités pratiqueras-tu? (ex. : sports, loisirs, etc.)

.....
.....

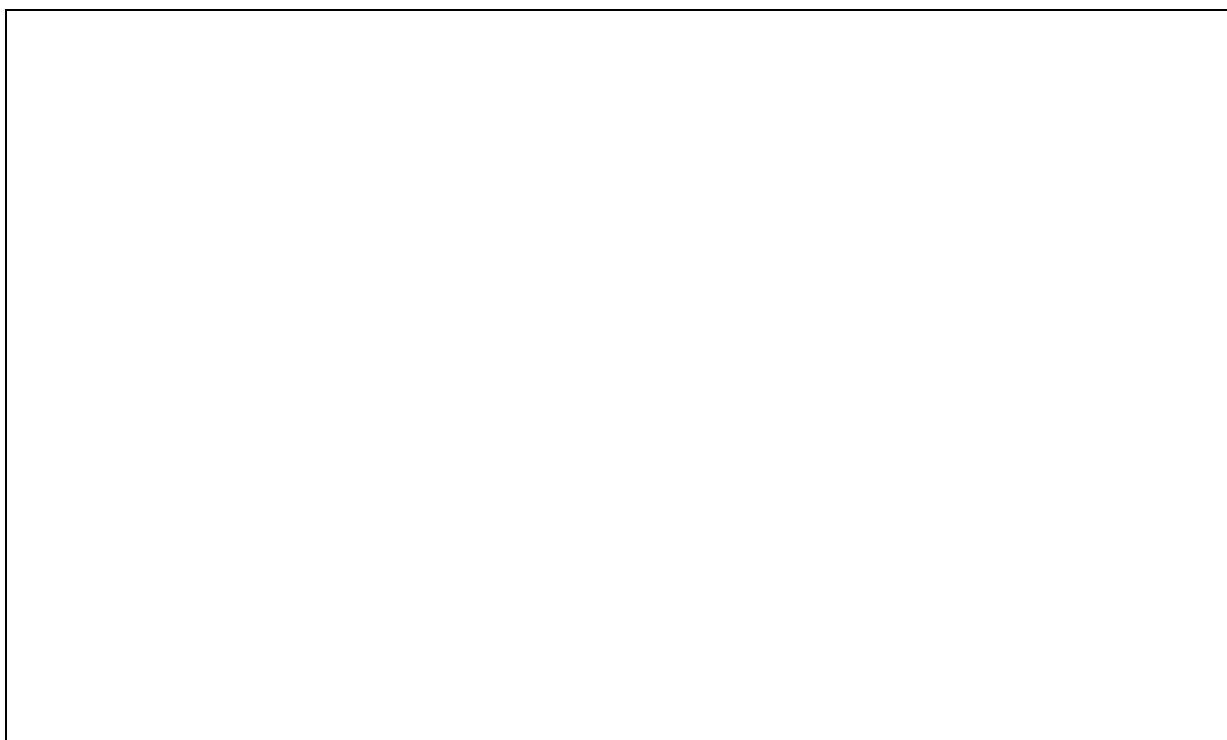
3) Dans quel environnement aimerais-tu vivre? (ex. : à la campagne, à la ville)

.....
.....

4) Avec qui aimerais-tu partager ton temps? (ex. : amis, amoureux, etc.)

.....
.....

5) Dessine ou décris un rêve que tu aimerais réaliser dans ta vie de jeune adulte.



6) Quels moyens prendras-tu pour réaliser ton rêve?

.....
.....
.....

7) Quels sont les qualités ou talents dont tu auras besoin pour réaliser ton rêve?

.....
.....

3. Quel est mon style dominant ?²

Public : 1^{ère} et 2^{ème} secondaire

Objectif : Permettre à l'élève d'identifier son type d'apprenant dominant, en fonction de ses préférences sensorielles, afin de cibler des stratégies d'apprentissage efficaces.

Discipline privilégiée : Selon l'intérêt d'un enseignant

Matériel requis : Documents destinés à l'élève : « *Questionnaire auditif, visuel ou kinesthésique* », « *Mes résultats* », « *Stratégies d'apprentissage selon les types d'élèves* », « *Mes stratégies d'apprentissage* ».

Documents de soutien pour l'enseignant : « *Stratégies d'enseignement selon les préférences sensorielles* », « *Les préférences sensorielles et le mode d'apprentissage* »

Durée : 75 minutes

Méthodologie :

Chaque élève fonctionne de façon différente selon ses préférences sensorielles. Certains préféreront prendre des notes, d'autres écouteront attentivement tandis que certains espéreront que le cours soit plus concret. Pourquoi? Parce que chaque individu utilise un mode privilégié de perception du monde du réel soit la vue, l'ouïe ou le toucher. (Pour plus d'information, vous pouvez

² Cette activité est largement inspirée du document « *Mon voyage au secondaire* », réalisé par le Service des ressources éducatives au secondaire de la Commission scolaire des Afluenta disponible à l'adresse suivante : http://www.csaffluents.qc.ca/sre/fenetre/IMG/pdf/ACTIVITE_3_de_La_trousse_des_Indispensables.pdf

consulter le texte « *Les préférences sensorielles et le mode d'apprentissage* » à la fin de ce document.) Cette activité permettra aux élèves de comprendre qu'il existe différents types d'apprenants définis selon le mode de perception qu'ils privilégient. Suite au résultat de leur test, ils pourront mettre en place des stratégies qui correspondent davantage à leur type d'apprenant dominant.

1^{ère} partie Durée : 10 minutes

L'animateur présente les différentes préférences sensorielles (vue, audition, toucher). Il est important de mentionner que tout le monde utilise ces trois modes, mais à des niveaux différents.

2^{ème} partie Durée : 35 minutes

L'animateur distribue le questionnaire qui permettra à l'élève d'identifier son type d'apprenant dominant.

Prendre le temps d'expliquer aux élèves que les énoncés peuvent se ressembler, mais qu'il y a des nuances entre les trois parties. Après avoir complété le questionnaire, l'élève reportera ses résultats sur le document « *Mes résultats* » où il pourra consulter la liste des caractéristiques pour chacun des types d'apprenant. Il est important de rappeler que tout le monde utilise les modes auditif, visuel et kinesthésique. Cependant, un de ceux-ci est dominant par rapport aux autres. L'animateur est invité à faire des liens entre les types d'apprenant et des situations réelles.

3^{ème} partie Durée : 20 minutes

Remettre et présenter le document « *Stratégies d'apprentissage selon les types d'élèves* » et demander aux élèves de compléter le document « *Mes stratégies d'apprentissage* ». Il est important d'expliquer aux élèves que les stratégies

d'apprentissage qu'ils mettront en place vont les aider dans leur réussite scolaire

Enrichissement possible :

Revenir sur cette activité à la fin de l'année afin de savoir si les élèves ont appliqué les stratégies choisies et vérifier le niveau de satisfaction.

QUESTIONNAIRE

AUDITIF - VISUEL – KINESTHÉSIQUE

Surligne les numéros des énoncés qui te ressemblent le plus parmi ceux listés ci-dessous.

1. Je préfère dessiner un graphique ou créer une affiche pour un travail plutôt que de faire une recherche.	2. Je me souviens mieux des visages que des noms.	3. Lorsque quelqu'un me parle, j'aime qu'il me regarde sinon j'ai l'impression qu'il ne m'écoute pas.	4. Je comprends mieux les nouvelles quand je lis un article dans le journal que lorsque j'écoute la radio.
5. Je retiens mieux les choses quand je les écris plusieurs fois.	6. J'aime jouer avec des pièces de monnaie, des clés, des stylos ou autres objets lorsque j'étudie.	7. Je mâche de la gomme ou je grignote lorsque j'étudie.	8. J'ai besoin que l'on m'explique oralement les diagrammes et les graphiques.
9. J'aime lorsque l'on utilise des affiches et des modèles (ex. : maquette) dans la classe.	10. Je suis distrait par les bruits et les conversations environnants.	11. Je retiens facilement les indications pour un chemin.	12. Je me souviens mieux de ce qui a été fait que de ce que j'ai vu ou de ce dont on a parlé.
13. Quand quelqu'un me lit une lettre, je me contente de l'entendre lire sans avoir besoin de la relire pour en comprendre le contenu.	14. Je suis doué pour les casse-tête et les labyrinthes.	15. C'est difficile pour moi de suivre un cours lorsque l'enseignant n'utilise pas de support visuel (tableau, projecteur, etc.).	16. Après avoir regardé un film, je retiens surtout les images.
17. J'ai tendance à mieux me rappeler les noms que les visages.	18. J'aime les cours qui comportent de l'activité physique et du mouvement.	19. Quand quelqu'un m'explique un chemin à suivre, il me faut un plan.	20. J'apprends mieux l'orthographe en répétant les mots à haute voix qu'en les écoutant.
21. Je comprends et j'apprends mieux en écoutant les cours qui	22. J'apprends comment un appareil fonctionne en le	23. Lorsque quelqu'un m'explique un chemin, je dois le	24. Je comprends et j'apprends mieux lorsque je peux

<i>comprennent des explications et des discussions.</i>	<i>démontant et en le remontant.</i>	<i>dessiner afin de mieux le comprendre.</i>	<i>manipuler des objets.</i>
<i>25. Je préfère écouter les nouvelles à la radio que de les lire dans le journal.</i>	<i>26. Je me souviens mieux de ce que je lis que de ce que j'entends.</i>	<i>27. Je préfère parler au téléphone plutôt qu'écrire à quelqu'un.</i>	<i>28. Je préfère participer à un événement sportif que d'en être spectateur.</i>
<i>29. Après avoir vu un film, je retiens surtout les paroles.</i>	<i>30. Je retiens l'information plus facilement si elle est écrite au tableau.</i>		

Pour chaque numéro surligné ci-dessus, encercle le numéro correspondant dans le tableau « Mes résultats » afin de connaître ton style d'apprenant dominant.

MES RÉSULTATS

AUDITIF  Total : 8, 10, 11, 13, 17, 20, 21, 25, 27, 29	VISUEL  Total : 2, 3, 4, 5, 9, 15, 16, 19, 26, 30	KINESTHÉSIQUE  Total : 1, 6, 7, 12, 14, 18, 22, 23, 24, 28
• Aime la musique et parler au téléphone • Est sensible à la tonalité des voix et au choix des mots utilisés • Est facilement distrait par les bruits • Apprend par l'écoute • Répète facilement ce qu'il a entendu • Mémorise les informations par étapes • Apprend ses leçons par cœur • A besoin de s'entendre pour retenir l'information (ex : chanter les tables de multiplications) • Est capable de retenir facilement des dates, des jours, des mois, etc. • Est parfois distrait par son environnement	• S'exprime plus facilement en paroles • Communique de façon claire et concise • Est très organisé • A une mémoire photographique • A de la difficulté à se rappeler des instructions ou des consignes données oralement • Est capable de résumer, de comparer et d'évaluer • Apprend mieux lorsqu'on présente des renseignements écrits, des diagrammes et des dessins • Aime les jeux d'observation (ex. : Où est Charlie?) • Résout des problèmes en les visualisant dans leur ensemble • Gesticule en parlant	• S'exprime plus facilement en gestes • Aime toucher pour communiquer • Est habile dans des activités de manipulation • Apprend et mémorise mieux en faisant, en bougeant et en participant à des projets ou des expériences • A souvent besoin de bouger • Aime être près des gens • Est sensible aux récompenses ou aux marques d'affection • S'occupe avec ce qui lui tombe sous la main • Aime avoir du plaisir, s'amuser et être bien • Est capable de faire des liens entre ses apprentissages et son vécu • Préfère assembler un objet sans consulter un plan

STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE SELON LES TYPES D'ÉLÈVES

Voici quelques stratégies qui peuvent t'aider à être plus efficace dans tes apprentissages :

TYPES D'ÉLÈVES	STRATÉGIES
AUDITIF	• Étudier dans un endroit calme. • Relire mes notes de cours avant d'aller en classe. • Lire mes notes ou mes livres à voix haute. • Résumer ce que j'ai appris et l'enregistrer. • Expliquer à d'autres ce que j'ai appris ou étudier avec d'autres (questionner ton coéquipier). • Inventer une chanson avec les éléments que je dois retenir. • Écouter de la musique lorsque j'étudie, cela me permettra de relier des mots, des idées et des concepts à des thèmes musicaux. • Prendre des notes pendant les cours.
VISUEL	• Me voir en train de réussir une tâche (la visualiser). • Prendre des notes de ce que j'entends et de ce que je lis. • Me représenter des images dans ma tête et les associer avec des mots, des idées. • Demander à mon enseignant d'écrire au tableau les notes importantes. • Utiliser des graphiques, des tableaux et des cartes-mémoire afin de mieux comprendre. • Utiliser un calendrier, afin d'y inscrire ce que je dois faire (planifier). • Utiliser un surligneur quand j'étudie et prendre des couleurs différentes. • Travailler dans un endroit ordonné, loin des fenêtres et du mouvement.
KINESTHÉSIQUE	• Prendre des notes de ce que j'entends et de ce que je lis. • Souligner ou mettre en évidence les faits importants qui se retrouvent dans mon texte ou dans mes notes de cours. • Étudier en sessions fréquentes, mais de courte durée. Me donner des pauses et des récompenses. • Me fixer un but, exemple : je dois lire cinq pages avant de prendre une pause. • Répéter une série d'instructions. • Fabriquer une maquette ou dessiner une image de ce que j'apprends. • Me déplacer et marcher lorsque j'étudie. • Mâcher de la gomme ou manipuler une balle de caoutchouc en étudiant.

MES STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE (2^{ème} SECONDAIRE)

Fiche de synthèse

Nom de l'élève :

1) Quel est ton type d'apprenant dominant? :

.....

2) Indique un objectif scolaire que tu aimerais réaliser :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) Identifie les stratégies d'apprentissage que tu pourrais développer pour réaliser ton objectif scolaire :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SELON LES PRÉFÉRENCES SENSORIELLES.

PRÉFÉRENCES SENSORIELLES	STRATÉGIES
AUDITIF	• Pour repérer les auditifs : ils posent des questions, ils aiment apprendre par cœur et ils sont bons lorsqu'il s'agit de retenir des concepts, ils sont à l'aise avec ce qui est abstrait; leurs points faibles ce sont les images, ils préfèrent l'écoute, etc. • Fournir un élément d'écoute différencié de l'exposé (musique, voix enregistrées, power point avec son, etc.).
VISUEL	• 60 % de vos élèves sont visuels. • Pour repérer les visuels : ils s'expriment de plusieurs façons telles que « Pouvez-vous écrire ou dessiner au tableau? », « Je vois bien ou je ne vois pas très bien », « Ce n'est pas clair », etc. • Ne parlez pas trop vite. Le débit plus lent permet à l'élève de se construire une image et de mieux s'approprier ce qui a été dit. • Faire des exposés en classe et utiliser un support visuel (transparent, projecteur multimédia, tableau, notes écrites, support informatique, etc.). • Lorsque vous parlez, donnez des exemples concrets. • Pour expliquer un nouveau concept, donnez un ou plusieurs exemples, puis la règle.
KINESTHÉSIQUE	• Pour repérer les kinesthésiques : ils vous demanderont d'écrire, de dessiner au tableau, d'utiliser ou même de construire l'objet dont vous parlez. En plus, ils dessineront ou feront eux-mêmes ce que vous êtes en train de faire. • Faire en sorte que vos élèves puissent apprendre tout en manipulant des objets. Cela leur permettra plus facilement de faire des liens entre l'abstrait et le concret. • Utiliser des objets lorsque vous expliquez un concept. • Faire des formations sur ordinateur. • Lorsque c'est possible, faire expérimenter.

« Les préférences sensorielles et le mode d'apprentissage »

« Bien que l'on utilise nos cinq sens pour recueillir l'information en provenance de l'environnement, ceux-ci ne contribuent pas également à notre connaissance de base. Les gens n'utilisent pas la vue, l'ouïe et le toucher de la même manière pendant leur apprentissage. De même que l'on développe une préférence pour l'utilisation de la main gauche ou de la main droite, on adopte aussi une méthode de prédilection pour rassembler l'information provenant de l'environnement. Ainsi, certaines personnes apprennent mieux par la vue; on les appelle des apprenants *visuels*. D'autres, qui utilisent l'ouïe, sont identifiées comme des apprenants *auditifs*. D'autres encore préfèrent toucher ou participer physiquement à l'exercice; ce sont des apprenants *kinesthésiques*. Les préférences sensorielles (ou modalités) sont une composante importante du style d'apprentissage d'un individu. Les enseignants doivent donc...

- *Comprendre* que les élèves ayant des préférences sensorielles propres se comporteront différemment pendant l'apprentissage.
- *Reconnaître* qu'ils ont tendance à enseigner comme ils apprennent. Un enseignant qui est très auditif aura une préférence marquée pour l'utilisation de cette modalité lors de ses cours. Les élèves qui le sont également se sentiront à l'aise avec les méthodes didactiques de cet enseignant, mais il se pourrait que les apprenants visuels aient de la difficulté à garder leur concentration. Ils gribouilleront ou regarderont d'autres matériaux pour satisfaire leur besoin d'éléments visuels.
- *Noter* que, de façon similaire, les élèves qui ont des préférences pour les stratégies auditives parleront de leurs apprentissages et pourront se sentir frustrés avec des enseignants qui utilisent surtout des stratégies visuelles. Les apprenants très kinesthésiques ont besoin de se mouvoir pendant qu'ils apprennent, sinon ils se mettent à bouger, à taper avec leur crayon, à se trémousser sur leur chaise ou à se lever constamment et à marcher dans la classe.
- *Éviter* d'interpréter les différences de comportements propres aux divers modes d'apprentissage comme étant de l'inattention ou de la mauvaise volonté. Il est fort probable que ce ne soit que l'expression des réactions naturelles de chacun selon ses modalités de prédilection.
- *Comprendre* que leur propre mode d'apprentissage et leurs préférences sensorielles ont une influence sur l'apprentissage et sur l'enseignement. Les enseignants doivent planifier des cours qui conviennent à toutes les préférences sensorielles et à tous les styles d'apprentissage. »

4. Dans quoi suis-je à l'aise ?³

Public : 1^{ère} et 2^{ème} secondaire

Objectif : Amener l'élève à découvrir dans quels champs d'intérêt il se sent à l'aise.

Discipline privilégiée : Français

Matériel requis : Document de l'élève : « *Suis-je à l'aise avec les données, les personnes ou les choses?* »

1^{ère} partie Durée : 75 minutes

L'élève a commencé à se questionner sur ses forces et intérêts lors des activités précédentes. Il serait important de lui rappeler que :

- n'importe quel choix (ex. : choix d'un loisir, d'un vêtement, d'un cours au secondaire, d'un métier, etc.) se fait en lien avec ses propres caractéristiques;
- bientôt, il fera des choix qui l'amèneront progressivement à cerner un secteur d'intérêt ou un domaine professionnel qui devrait, idéalement, correspondre à ses goûts et ses habiletés.

2^{ème} partie Durée : 10 minutes

L'animateur demande à partir de quels critères une personne pourra choisir un métier ou une profession qui lui convienne. Les élèves pourraient nommer des éléments comme le travail à l'extérieur ou à l'intérieur, avoir un gros salaire, beaucoup de vacances, etc. L'animateur explique alors aux élèves que le choix

³ Cette activité est largement inspirée du document « *Mon voyage au secondaire* », réalisé par le Service des ressources éducatives au secondaire de la Commission scolaire des Afluentis disponible à l'adresse suivante : http://www.csaffluents.qc.ca/sre/fenetre/IMG/pdf/ACTIVITE_5_de_La_trousse_des_Indispensables.pdf

d'un métier se fait grâce à la connaissance de nos intérêts (ce que j'aime et n'aime pas) et des différents éléments constituant le métier ou la profession (travail extérieur ou intérieur, travail seul ou en équipe, manipuler des objets ou être avec des personnes, etc.).

L'animateur explique aux élèves qu'ils se questionneront aujourd'hui sur une particularité de leur personnalité : préfèrent-ils travailler avec des personnes (intervenir directement auprès des gens, c'est l'objectif premier du travail), des choses (les objets de travail sont des animaux, des objets, des machines, etc.) ou des données (traiter de l'information à partir de mots, de chiffres et de documents audiovisuels contenant de l'information)?

3^{ème} partie Durée : 40 minutes

Les élèves complètent le document « *Suis-je à l'aise avec les données, les personnes ou les choses?* ».

4^{ème} partie Durée : 20 minutes

Discussion sur les résultats du test. L'animateur peut aussi suggérer des sites Internet où les élèves pourront faire des recherches sur certains métiers ou professions.

Partie 1

Suis-je à l'aise avec les données, les personnes ou les choses (DCP)?

Spontanément, aimerais-tu travailler avec :

des données (traiter de l'information à partir de mots, de chiffres et de documents audiovisuels contenant de l'information)?	oui	non
des personnes (intervenir directement auprès des gens, c'est l'objectif premier du travail)?	oui	non
des choses (les objets de travail sont des animaux, des objets, des machines, etc.)?	oui	non

Partie 2

Prends connaissance des définitions ci-dessous. Pour chaque catégorie, indique si oui ou non ton choix est toujours le même.

Données : « Le domaine des données se rapporte aux mots, aux chiffres et aux documents audiovisuels qui contiennent de l'information. Il peut s'agir pour les travailleurs de manipuler les données de façon concrète (par exemple dans le cadre d'un travail de bureau ou de classement) ou de façon symbolique (quand leur travail porte sur de l'information : idées, conceptions, modèles, théories, recherches). »

- ***Oui, j'ai un intérêt pour cette catégorie***
- ***Non, j'ai peu d'intérêt pour cette catégorie***

Personnes : « Le domaine des personnes se rapporte aux individus et aux groupes avec lesquels s'établit la communication dans le cadre du travail. Ainsi, l'activité d'un psychologue ou d'un enseignant porte sur des personnes, mais celle d'un vendeur aussi. De même, l'animateur a son public et l'acteur a le sien. »

- ***Oui, j'ai un intérêt pour cette catégorie***
- ***Non, j'ai peu d'intérêt pour cette catégorie***

Choses : « Le domaine des choses se rapporte à la matière transformée par le travail. Il peut aussi s'agir de produits, mais aussi de machines et d'équipements. C'est le domaine de ce qui se touche, se transporte, se manœuvre. C'est ce qui peut être décrit par la forme, le volume, le poids, la température. Ce sont toutes les choses sur lesquelles on agit physiquement. Cela comprend aussi les plantes et les animaux quand il s'agit de leur exploitation. »

- ***Oui, j'ai un intérêt pour cette catégorie***
- ***Non, j'ai peu d'intérêt pour cette catégorie***

Partie 3

Encerle les énoncés qui correspondent à ce que tu aimes à l'école, à la maison ou dans la vie de tous les jours.

- a) *J'aime travailler en équipe.*
- b) *J'aime les activités de laboratoire et de recherche.*
- c) *J'aime chercher de l'information dans les livres et revues.*
- d) *J'aime fabriquer des prototypes dans le cours de Science et technologie.*
- e) *J'aime les cours d'Univers social (géographie et histoire).*
- f) *J'aime faire de l'analyse de textes en Français.*
- g) *J'aime aider les autres lorsqu'ils ont de la difficulté.*
- h) *J'aime rédiger les textes dans un travail de recherche.*
- i) *J'aime manipuler le matériel de science (éprouvettes, brûleur, etc.).*
- j) *J'aime persuader des gens d'acheter de m'encourager lors d'une campagne de financement.*
- k) *J'aime réaliser des œuvres en Arts plastiques.*
- l) *J'aime interpréter un rôle en Art dramatique.*
- m) *J'aime écrire des rapports dans le cours de Science et technologie.*
- n) *J'aime réparer des objets.*
- o) *J'aime lire ou écrire.*
- p) *J'aime monter des meubles.*
- q) *J'aime discuter sur des sujets qui me passionnent avec mes ami(e)s.*
- r) *J'aime pratiquer un sport qui exige un effort physique.*
- s) *J'aime jouer à des jeux de société.*
- t) *J'aime faire du bénévolat auprès des personnes âgées ou des enfants malades.*
- u) *J'aime effectuer le branchement ou la mise en marche d'appareils électroniques ou électriques en suivant un schéma.*
- v) *J'aime fabriquer un cadeau plutôt que de l'acheter.*
- w) *J'aime faire de la photographie ou de la vidéo.*
- x) *J'aime collaborer à la résolution de conflits.*
- y) *J'aime aider dans des tâches manuelles (installer un luminaire, peindre, enlever la neige, etc.)*
- z) *J'aime les cours de Science et de Mathématique.*
- aa) *J'aime jouer à des jeux qui font appel à de la résolution de problèmes et à la stratégie (ex. : échecs).*

Solutionnaire de mes préférences dans la vie de tous les jours

Avec un crayon surligneur, mets en couleur les lettres correspondant à tes choix de réponses puis calcule le nombre de lettres encerclées.

<i>Catégories d'objets de travail</i>	<i>Préférences</i>	<i>Total</i>
<u>Données</u> Exemples de métiers : secrétaire, technicien en marketing, comptable, gérant de boutique de vêtement, pilote de navire, concepteur de logiciels, bibliothécaire, scénariste, etc.	B-C-F-H-M-O-W-Z-AA	/9
<u>Personnes</u> Exemples de métiers : policier, travailleur social, éducateur en garderie, naturopathe, moniteur de conduite automobile, antiquaire, etc.	A-E-G-J-L-Q-S-T-X	/9
<u>Choses</u> Exemples de métiers : mécanicien, technologue en aéronautique, technologue en informatique, photographe, bijoutier, joaillier, éclairagiste, graphiste, cuisinier, assistant dentaire, etc.	D-I-K-N-P-R-U-V-Y	/9

Partie 4

***Encerle les énoncés qui correspondent à tes préférences en lien avec le monde du travail.
Si j'étais à la recherche d'un emploi d'été...***

- 1) J'aimerais faire de la livraison.*
- 2) J'aimerais soigner des animaux.*
- 3) J'aimerais garder des enfants.*
- 4) J'aimerais être caissier dans un commerce.*
- 5) J'aimerais travailler dans un camp de vacances avec des jeunes.*
- 6) J'aimerais vendre des vêtements dans une boutique.*
- 7) J'aimerais faire du service aux tables.*
- 8) J'aimerais travailler à l'extérieur (tondre le gazon, soigner des plantes, etc.).*
- 9) J'aimerais travailler avec des machines (banc de scie, chariot élévateur, etc.)*
- 10) J'aimerais vendre des articles dans une quincaillerie.*
- 11) J'aimerais être aide-cuisinier dans un restaurant.*
- 12) J'aimerais faire de la saisie de données à l'ordinateur.*
- 13) J'aimerais être sauveteur dans une piscine.*
- 14) J'aimerais aider des personnes handicapées.*
- 15) J'aimerais travailler dans l'expédition de matériel dans une grande entreprise.*

Solutionnaire de mes préférences comme emploi d'été.

Avec un crayon surligneur, mets en couleur les chiffres correspondant à tes choix de réponses puis calcule le nombre de chiffres encerclés et reporte le total dans la colonne de droite.

Catégories d'objets de travail	Préférences	Total
Données Exemples d'emplois d'été : caissier, commis au classement dans un bureau, etc.	4-7-10-12-15	/5
Personnes Exemples d'emplois d'été : animateur de camp de jour, gardien d'enfant, surveillant de piscine, etc.	3-5-6-13-14	/5
Choses Exemples d'emplois d'été : tondeur de pelouse, commis dans une quincaillerie, cueilleur de petits fruits, etc.	1-2-8-9-11	/5

Mon bilan de l'activité

Nom de l'élève :

.....

1- Indique quelles furent tes préférences au sujet des catégories « données, personnes, choses » pour chacune des sections 1 à 4.

a) Ta préférence à la partie 1 est :

.....

b) Ta préférence à la partie 2 est :

.....

c) Ta préférence à la partie 3 est :

.....

d) Ta préférence à la partie 4 est :

.....

2- Finalement, voici la catégorie qui correspond le plus à ta personnalité parce que...

.....

.....

.....

.....

3- Un métier qui pourrait t'intéresser serait...

.....

.....

.....

.....

5. Les métiers et professions⁴

Public : première secondaire.

Nombre d'élèves : la classe entière.

Objectif : amener l'élève à préparer et à réaliser une interview afin d'intégrer des compétences vocationnelles (en fonction du métier choisi).

Discipline privilégiée : français.

Matériel requis : journal ou revue traitant d'un métier ou d'une profession.

Durée : 370 minutes

Méthodologie :

1^{ère} partie : l'enseignant apporte en classe un article de journal ou de revue traitant d'un métier ou d'une profession. Durée : 35 minutes

2^{ème} partie : en petits groupes, les élèves préparent un questionnaire (d'au moins cinq questions) qui leur permet d'obtenir de l'information sur les caractéristiques liées à l'exercice d'un métier ou d'une profession. Ensuite, toujours par groupes, les élèves choisissent trois personnes qui exercent des professions ou métiers différents et à qui ils poseront les questions préparées.

Durée : 100 minutes

⁴ Cette activité est adaptée de l'activité « Les métiers et professions » dans L'approche orientante : La clé de la réussite scolaire et professionnelle de Denier Pelletier, Septembre éditeur (2004), p.159

3^{ème} partie : les élèves prennent rendez-vous pour rencontrer chacun des travailleurs (ou du moins, communiquent par téléphone ou par courriel). À la suite de ces communications, ils écrivent un court texte ou article sur chacun des métiers et les représentent par un dessin. Ils regroupent ces informations dans un livret. Durée : 100 minutes

4^{ème} partie : les élèves présentent ensuite à toute la classe les métiers et les professions qu'ils ont appris à connaître et qu'ils ont illustrés dans leur livret. Ils peuvent apporter divers objets en classe pour compléter leur présentation tels que les uniformes ou d'autres objets liés aux professions et aux métiers présentés. Durée : 100 minutes

5^{ème} partie : le professeur procède à un retour sur l'activité (invitation à compléter le portfolio par exemple). Durée : 35 minutes

6. Une rue, un personnage⁵

Public : première secondaire.

Nombre d'élèves : la classe entière.

Objectif : amener l'élève à se renseigner sur des personnes célèbres et sur les métiers qu'ils pratiquaient.

Discipline privilégiée : français.

Matériel requis : biographies de personnes célèbres, plan de la ville,...

Durée : 270 minutes

Méthodologie :

1^{ère} partie : les élèves sont invités à se renseigner sur la vie de quelques personnages qui ont marqué l'histoire et dont une rue de leur ville porte le nom. Durée : 50 minutes

2^{ème} partie : après la recherche d'informations, les élèves se regroupent selon les personnes choisies (ou/et les noms de rues). Ensuite, ils réalisent une fiche descriptive sur leur personnage (année de naissance, année de décès, son origine, quelques événements qui ont marqué sa vie, ses réalisations, etc.).

Durée : 100 minutes

⁵ Cette activité est adaptée de l'activité « Les métiers et professions » dans L'approche orientante : La clé de la réussite scolaire et professionnelle de Denier Pelletier, Septembre éditeur (2004), p.162

3^{ème} partie : l'enseignant invite les élèves à répondre individuellement à la question suivante : « Aimerais-tu exercer le métier ou la profession du personnage et pourquoi ? » Durée : 20 minutes

4^{ème} partie : les élèves présentent ensuite à toute la classe ce que ce travail leur a permis de découvrir et précisent s'ils aimeraient exercer ou non la même profession que leur personnage. Durée : 100 minutes

Enrichissement possible : les élèves réalisent un recueil à partir des fiches descriptives. Ce recueil pourrait présenter les personnages par catégories : ceux qui ont fait leur marque dans les arts, d'autres qui ont évolué dans le sport, les hommes politiques, etc.

7. Activités supplémentaires

Beaucoup d'activités sont réalisables dans l'optique de l'approche orientante. En plus des activités décrites plus avant dans ce fascicule, vous trouverez ci-dessous un ensemble de méthodes pédagogiques applicables en classe et en dehors de la classe.

L'élève et le travailleur

- Rencontrer et discuter avec un travailleur à l'école ou directement sur son lieu de travail ;
- Interviewer des travailleurs ou anciens travailleurs ;
- Récolter des témoignages de travailleurs (parents ou autres) ;
- Visiter et observer des travailleurs sur leur lieu de travail ;
- Pratiquer un stage (court ou long) actif au sein d'une entreprise ;
- Correspondre avec des travailleurs ;
- Recevoir d'anciens élèves de l'école et les interviewer sur leur métier actuel ;
- Visiter d'autres établissements scolaires, des centres de formation, des centres PMS, des hautes-écoles, des universités,...
- Faire des échanges (courts ou plus longs) d'élèves entre écoles ;
- Se rendre dans les entreprises pour être parrainé pour une activité particulière ;
- Rechercher des informations sur des entreprises, des institutions ;
- Pratiquer un débat entre élèves sur diverses professions ;
- Se rendre à des conférences de travailleurs, d'employeurs,...

- Axer ses recherches sur une entreprise particulière et étudier tous les métiers correspondants

Les métiers dans l'école

- Réaliser des affiches sur les métiers (de façon générale ou particulière) et les afficher dans divers endroits de l'école ;
- Réaliser un stand d'information scolaire et professionnelle dans l'école ;
- Simuler en classe des fonctions de travail ;
- Rechercher des informations sur des personnages connus, des parents,... ;
- Rédaction de monographies professionnelles ou industrielles ;
- Faire des recherches dans les pages jaunes et demander des informations à diverses entreprises ;
- Rechercher divers éléments dans les offres d'emplois (journaux, Internet,...) ;
- Rechercher des informations sur les travaux ;
- Promouvoir en organisant des journées de découverte les divers métiers professionnels que l'on peut apprendre dans l'école (visite des ateliers, cuisines, salons,...) ;
- Pratiquer des jeux de rôles sur divers métiers ;
- Réalisation de pièces de théâtre, de dessins.

Déjà parus dans la même collection :

-  *L'approche orientante. Volume 1.*
-  *L'approche orientante. Fascicule 1 : Connaître et Choisir*
-  *L'approche orientante. Fascicule 2 : L'Homme et le Travail*
-  *L'approche orientante. Fascicule 3 : Les Métiers et le Monde*
-  *L'approche orientante. Fascicule d'activités complémentaires*
-  *L'approche orientante. Le portfolio, un outil d'orientation*
-  *L'approche orientante. Le portfolio, conception et modèles d'utilisation*
-  *L'approche orientante. Le portfolio électronique, guide d'utilisation d'Eduportfolio*
-  *L'approche orientante. Ce que je peux faire avec le jeune*
-  *L'approche orientante. Carnet d'accompagnement. Une activité d'orientation. Ce que je connais de lui*
-  *L'approche orientante. Carnet d'accompagnement. Une activité d'orientation. Mon portrait*
-  *L'approche orientante. Carnet d'accompagnement. Une activité d'orientation. Moi et le jeune*

À paraître :

-  *L'approche orientante. Carnet d'accompagnement. Le système éducatif en Communauté française de Belgique*